



skm

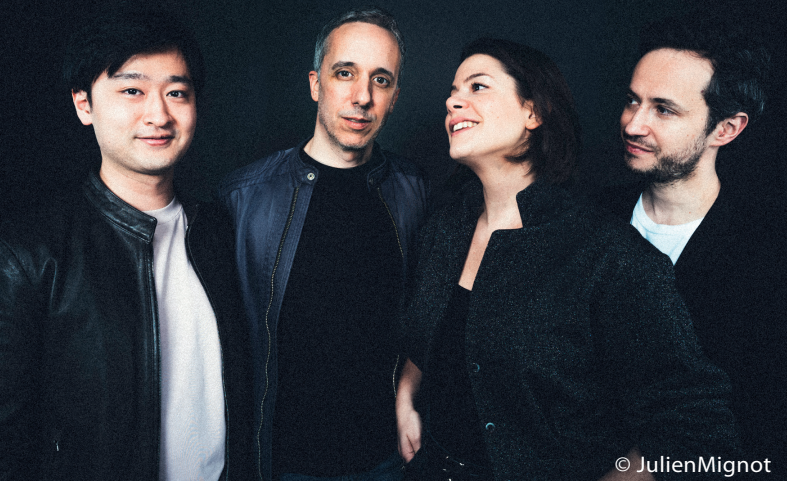
SAARBRÜCKER
KAMMERMUSIK

2026/27

von November bis Mai

ALTE
MUSIK

Akademie für
Alte Musik
im Saarland



© JulienMignot

Freitag, 6. November 2026, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

QUATUOR ÉBÈNE

Pierre Colombet

Gabriel Le Magadure

Marie Chilemme

Yuya Okamoto

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Programm:

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Streichquartett Nr. 1 F-Dur op. 18 Nr. 1

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 74
„Harfenquartett“

Ludwig van Beethoven:
Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3
„Razumovsky“



Samstag, 5. Dezember 2026, 19 Uhr
Museum in der Schlosskirche Saarbrücken

BOREAS QUARTETT BREMEN & DOROTHEE MIELDS (Sopran)

Jin-Ju Baek	Blockflöte
Luise Manske	Blockflöte
Julia Fritz	Blockflöte
Elisabeth Champollion	Blockflöte

Programm:

BASEVI CODEX

*Lieblingslieder der Margarete von Österreich
(um 1500)*

Werke von

Pierre de la Rue, Jacob Obrecht,
Johannes Ockeghem, Alexander Agricola,
Heinrich Isaac u.a.



Samstag, 16. Januar

2027, 19 Uhr

Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

LENA NEUDAUER

(Violine)

GUSTAV RIVINIUS

(Violoncello)

PAUL RIVINIUS

(Klavier)

Programm:

Ludwig van Beethoven (1770–1827):

Violinsonate Nr. 8 G-Dur op. 30/3

Ludwig van Beethoven

Cellosonate Nr. 2 g-Moll op. 5/2

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Nr. 7 B-Dur op. 97 „Erzherzogtrio“



Sonntag, 7. Februar 2027, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

SHUNSKE SATO
(Violine)

SHUANN CHAI
(Hammerflügel)

Programm:

Franz Schubert (1797–1828):
Violinsonate in a-moll D 385

Ludwig van Beethoven (1770–1827):
Violinsonate Nr. 5 F-Dur op.24 „Frühlingssonate“

Jan Václav Voříšek (1791–1825):
Violinsonate op. 5, Scherzo

Franz Schubert:
Fantasie für Violine und Klavier C-Dur D 934



© Wei Hung

Freitag, 16. April 2027, 19 Uhr
Alte Kirche St. Johann (AK-Saal HfM)

FILOBAROCCO & ERIK BOSGRAAF

(Blockflöten)

Francesco Facchini	Violine
Carlo Maria Paulesu	Cello
Marco Baronchelli	Laute

Programm:

Folk Baroque – spekulative Musik
aus dem Polen des 18. Jahrhunderts

„Erik Bosgraaf und filoBarocco erkunden den Raum, den Georg Philipp Telemann in seinem Rostocker Manuskript voller polnischer Tänze und Volksmusik eröffnet: Sie spähen mit ihren Instrumenten durch den Spalt der Zeit und folgen der Spur ... Dabei träumen sie im 21. Jahrhundert ihren eigenen Traum über Telemann und seine Welt.“



© Andrej Grilc



© Chris Gonz

Freitag, 21. Mai 2027, 19 Uhr
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

LIEDERABEND

JULIAN PRÉGARDIEN &
(Tenor)

DANIEL ARKADIJ GERZENBERG
(Hammerflügel)

Programm:

Ludwig van Beethoven(1770–1827):
„An die ferne Geliebte“ op. 98

Franz Schubert (1797–1828):
„Einsamkeit“ D 620

Ausgewählte Lieder zum Thema *Sehnsucht* und
Einsamkeit von Zeitgenossinnen und Zeitgenossen
Beethovens und Schuberts, moderiert von den
Künstlern

Informationen zum Ticketverkauf:

Einzelticket: 25/15 € (ermäßigt)

Akademiemitglieder: 20 €

SchülerInnen und Studierende: 5 €

**Abonnement für alle sechs Konzerte: 120 €
(Mitglieder der Akademie: 100 €)**

**Abonnement für drei Konzerte: 60 €
(Mitglieder der Akademie: 50 €)**

www.ticket-regional.de (Ticket-Regional)

E-Mail: SKM@alte-musik-saar.de

Telefon: 06 81/9 10 24 85 (Akademie)

Mobil: 0173/3 82 20 56

oder an der Abendkasse.

**Informationen zur Akademie für
Alte Musik im Saarland und der Reihe SKM
2026/27 finden Sie auf unserer Homepage
www.alte-musik-saar.de**

Kooperationspartner



HfM SAAR
Hochschule für Musik



Unterstützt von:

• Ministerium für
Bildung und Kultur

SAARLAND



Landeshauptstadt

**SAAR
BRÜ
CKEN**

ALTE MUSIK

Akademie für
Alte Musik
im Saarland



Fritz Neumeyer-Akademie für Alte Musik e. V.

Meerwiesertalweg 26
66123 Saarbrücken

Tel. (06 81) 9 10 24 85
SKM@alte-musik-saar.de

www.alte-musik-saar.de