



skm

SAARBRÜCKER  
KAMMERMUSIK

2025/26

von Oktober bis Juni

ALTE  
MUSIK

---

Akademie für  
Alte Musik  
im Saarland

---

# Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

ähnlich wie beim Appetit, der als Vorfreude zu jedem guten Essen gehört, ist auch bei guter Musik und Konzerten die Vorfreude ein Teil vom Erlebnis. Mit diesem Flyer wollen wir Ihnen „Appetit“ auf sechs ganz unterschiedliche Konzerte machen.

Zu Beginn erleben Sie das **Chiaroscuro Quartet** mit Darmsaiten und historischen Bögen, „ein Schock für die Ohren im besten Sinne“, wie ein Kritiker schrieb. Dazu gesellt sich der Cellist **Christian Poltéra** für ein nicht alltägliches Schubert-Erlebnis. Gemeinsam präsentieren **Ars Choralis Coeln** (Frauenstimmen) und das **Ensemble Ordo Virtutum** (Männerstimmen) im Rahmen der „Hildegard“-Woche des SR in der Stiftskirche St. Arnual Gesänge von Hildegard von Bingen und Hermann dem Lahmen von der Reichenau, dessen Musik Hildegard inspiriert hat.

Das **Barbican Quartet** (1. Preisträger des ARD Wettbewerbs 2022) zeigt die ganze Dimension des Quartett-Repertoires von Haydn bis Ligeti und mit **Andrea Buccarella** und seinem **Abchordis Ensemble** ist der neue Gastprofessor für Alte Musik der HfM Saar zu „Gast“. **Vater und Sohn Prégardien** und die einmalige **Tabea Zimmermann** sind in der ganzen Welt und auch im Saarland bestens bekannt, freuen Sie sich mit uns darauf!

Als Appetizer oder Gruß aus der Küche gibt es ab dieser Saison immer eine halbe Stunde vor dem Konzert eine kleine Einführung.

Sollten Sie Appetit bekommen haben, sichern Sie sich Ihren Platz am Tisch schon jetzt mit einem 6er- oder 3er-Abonnement. Wir freuen uns auf Sie, bis bald.

Mechthild und Mario Blaumer  
künstlerische Leitung

Saarbrücker Kammermusik SKM 2025/26



© Joss Mckinley

Donnerstag, 9. Oktober 2025  
19 Uhr, Sendesaal des  
Saarländischen Rundfunks

# CHIAROSCURO QUARTET & CHRISTIAN POLTÉRA



© Irène Zandel

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Alina Ibragimova          | Violine |
| Charlotte Saluste-Bridoux | Violine |
| Emilie Hörnlund           | Viola   |
| Claire Thirion            | Cello   |
| Christian Poltéra         | Cello   |

## *Programm:*

Henry Purcell: *Fantasias Nr.7, 8, 11*

Ludwig van Beethoven:

*Streichquartett Es-Dur op.127*

Franz Schubert: *Streichquintett C-Dur D.956*



**Sonntag, 23. November 2025, 20 Uhr**  
**Stiftskirche St. Arnual**

# ARS CHORALIS COELN & ENSEMBLE ORDO VIRTUTUM

**Stefan Morent,**  
**Leitung**

*Programm:*

**„Hildegard hört  
Hermann“**

Gesänge von  
Hildegard von Bingen  
und Hermann dem  
Lahmen von der  
Reichenau



© Ensemble Ordo Virtutum

**Begleitangebot: 15. November 2025**  
Tagestour „Hildegard“ auf den Disibodenberg  
**Anmeldeinfos: [www.alte-musik-saar.de](http://www.alte-musik-saar.de)**



© Andrej Grilc

**Sonntag, 22. Februar 2026, 19 Uhr**  
**Sendesaal des Saarländischen Rundfunks**

## BARBICAN QUARTET

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Amarins Wierdsma   | Violine |
| Kate Maloney       | Violine |
| Christoph Slenczka | Viola   |
| Yoanna Prodaniva   | Cello   |

### *Programm:*

Joseph Haydn:

*Streichquartett C- Dur op.20 Nr.2*

György Ligeti:

*Streichquartett Nr.1 „Metamorphoses Nocturnes“*

Anton von Webern:

*langsamer Satz für Streichquartett*

Robert Schumann:

*Streichquartett A-Dur op.41 Nr.3*



Mittwoch, 29. April 2026, 19 Uhr  
Sendesaal des Saarländischen Rundfunks

## ABCHORDIS ENSEMBLE

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Lathika Vithanage | Violine I            |
| Katia Viel        | Violin II            |
| Nicola Paoli      | Cello                |
| Andrea Buccarella | Cembalo &<br>Leitung |

### *Programm:*

Triosonaten und Sinfonien  
aus der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts

Werke von Stradella, Corelli, Bassani, Bononcini  
u. a.



© Marco Borggreve

**Dienstag, 12. Mai 2026, 19 Uhr**  
**Sendesaal des Saarländischen Rundfunks**

## LIEDERABEND

# CHRISTOPH & JULIAN PRÉGARDIEN

|                      |         |
|----------------------|---------|
| Christoph Prégardien | Tenor   |
| Julian Prégardien    | Tenor   |
| Michael Gees         | Klavier |

*Programm:*

**Christoph Prégardien**  
**zum 70. Geburtstag**

Werke von Franz Schubert



© Marco Borggreve



© Frank Jerke

**Sonntag, 21. Juni 2026, 19 Uhr**  
**Sendesaal des Saarländischen Rundfunks**

# TABEA ZIMMERMANN & THOMAS HOPPE

Tabea Zimmermann    Viola  
Thomas Hoppe        Klavier

## *Programm:*

Johann Nepomuk Hummel:

*Sonate für Viola und Klavier Es-Dur op. 5/3*

Johannes Brahms:

*Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78*

Max Reger:

*Sonate op. 107*

## Informationen zum Ticketverkauf:

**Einzelticket: 25/15 € (ermäßigt)**

**Akademiemitglieder: 20 €**

**SchülerInnen und Studierende: 5 €**

**Abonnement für alle sechs Konzerte: 120 €  
(Mitglieder der Akademie: 100 €)**

**Abonnement für drei Konzerte: 60 €  
(Mitglieder der Akademie: 50 €)**

**[www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de) (Ticket-Regional)**

**E-Mail: [SKM@alte-musik-saar.de](mailto:SKM@alte-musik-saar.de)**

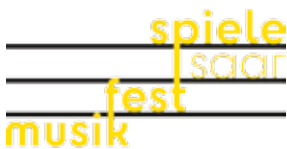
**Telefon: (06 81) 9 10 24 85 (Akademie)**

**Mobil: 017 33 82 20 56**

**oder an der Abendkasse.**

**Informationen zur Akademie für Alte Musik  
im Saarland und der Reihe SKM 2025/26  
finden Sie auf unserer neuen Homepage  
[www.alte-musik-saar.de](http://www.alte-musik-saar.de)**

## *Kooperationspartner*



## *Unterstützt von:*

Ministerium für  
Bildung und Kultur

**SAARLAND**



Landeshauptstadt

**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

# ALTE MUSIK

Akademie für  
Alte Musik  
im Saarland



Fritz Neumeyer-Akademie für Alte Musik e. V.

Meerwiesertalweg 26  
66123 Saarbrücken

Tel. (06 81) 9 10 24 85  
SKM@alte-musik-saar.de

[www.alte-musik-saar.de](http://www.alte-musik-saar.de)